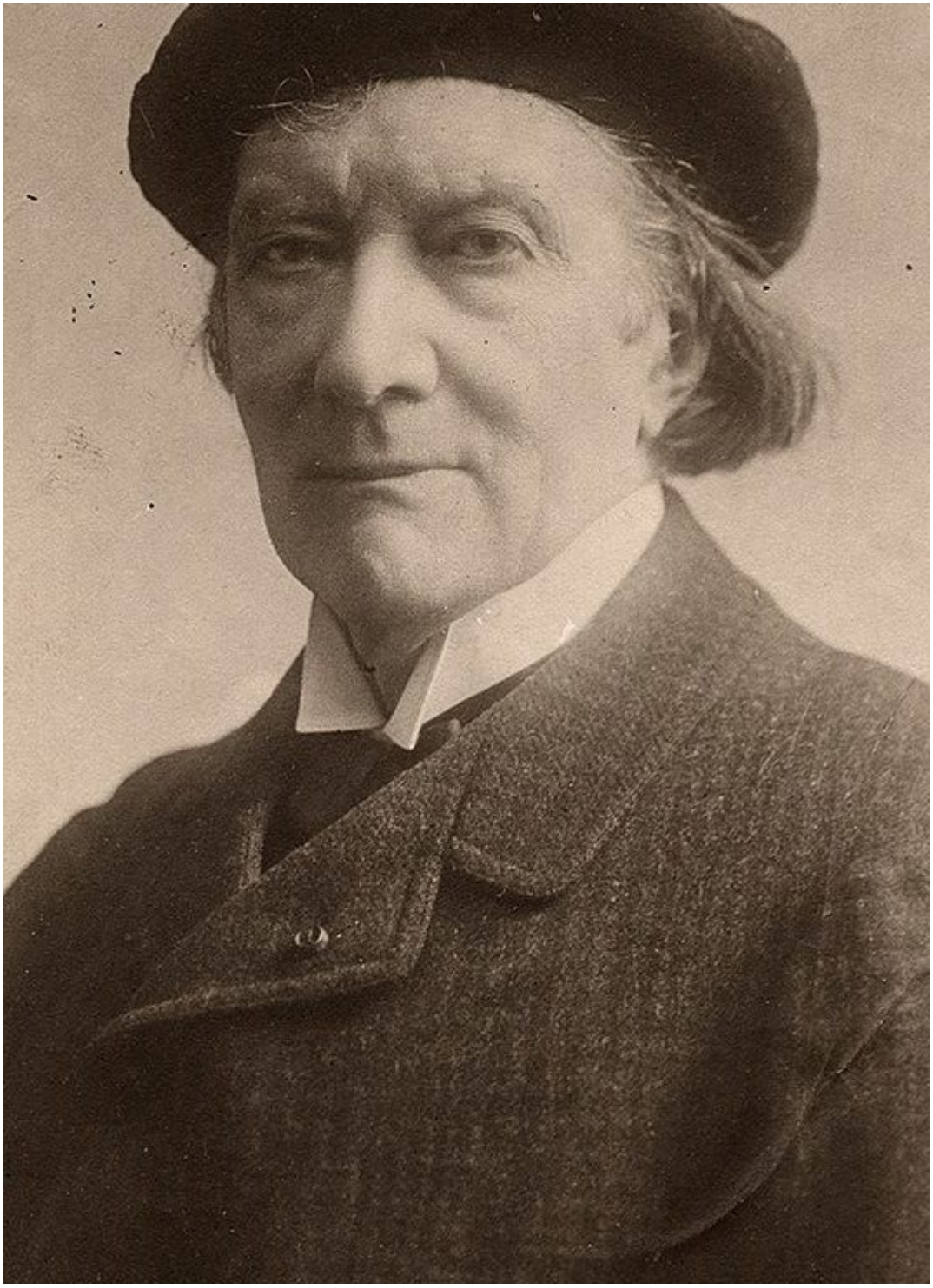
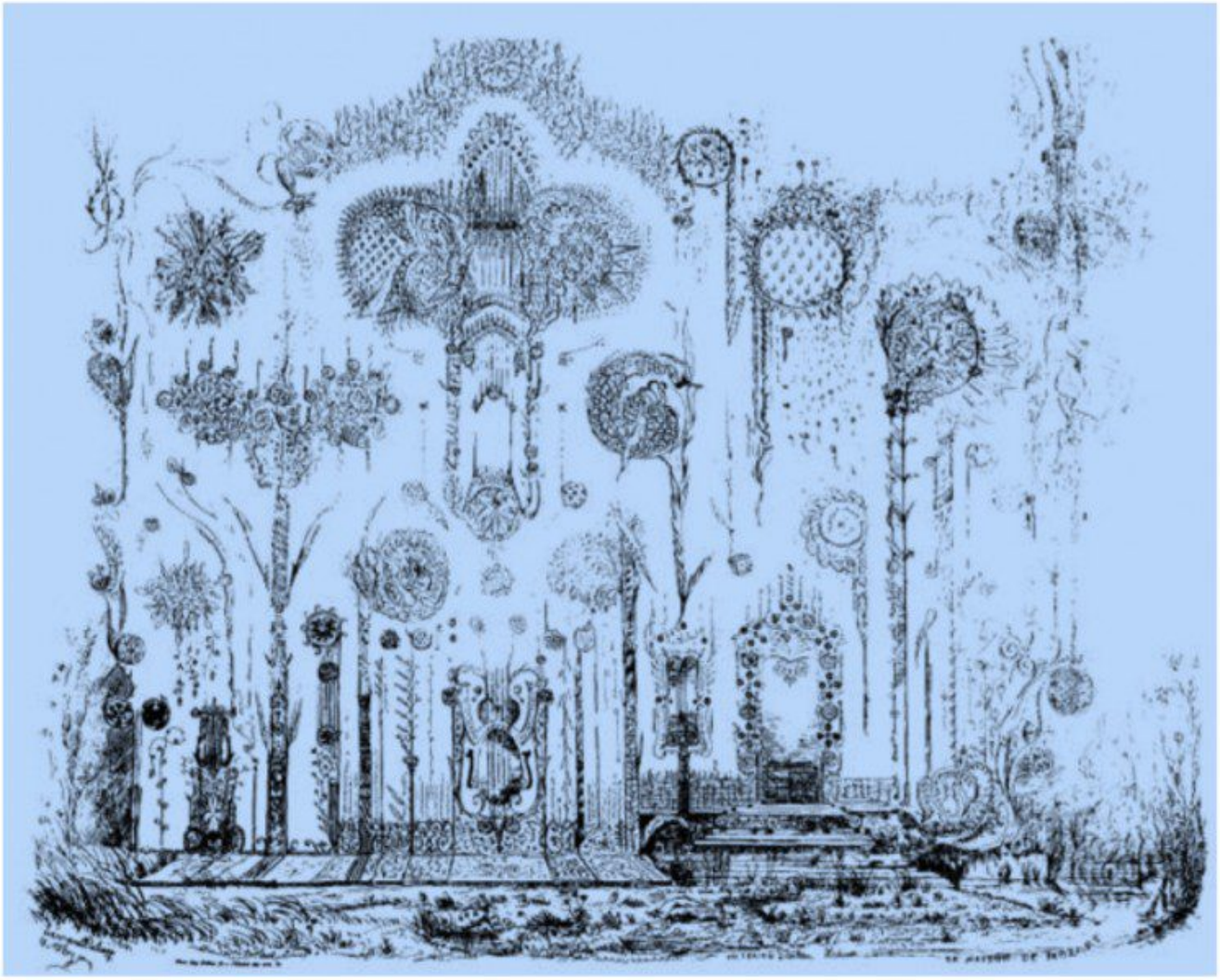
A Propósito dos Desenhos de Júpiter

Kardec retoma o assunto das gravuras, reproduzidas pelo médium Victorien Sardou, que, segundo Kardec, não sabe desenhar nem gravar, a respeito das moradias de Júpiter.



*"Supondo mesmo que esse desenho seja uma **fantasia** do Espírito que o traçou, o*

simples fato de sua execução não seria um fenômeno menos digno de atenção [...] *não para satisfazer à curiosidade das pessoas fúteis, mas como assunto de estudo para as pessoas sérias que querem aprofundar-se em todos os mistérios da Ciência Espírita*" – Até onde se sabe, apenas através de Sardou se obtiveram esses desenhos.

Seria erro pensar que fazemos da revelação dos mundos desconhecidos o objeto capital da doutrina. Isto nunca será para nós mais que um **acessório**, que consideramos útil como estudo complementar; o principal será sempre para nós o **ensino moral** e nas comunicações de além-túmulo **buscaremos sobretudo aquilo que pode esclarecer a Humanidade e conduzi-la para o bem**, único meio de lhe assegurar a felicidade neste e no outro mundo.